



**KUSTODIE**



## **M.A. Sebastian Döring**

Zschokkestr. 32, 39104 Magdeburg, G40D-273

Tel.: 0391 67 57623

✉ [sebastian.doering@ovgu.de](mailto:sebastian.doering@ovgu.de)

V  
i  
t  
a

P  
u  
b  
l  
i  
k  
a  
t  
i  
o  
n  
e  
n  
u  
n  
d  
V  
o  
r  
t  
r  
ä  
g  
e

P  
r  
o  
j  
e  
k  
t  
e

L  
e  
h  
r  
e

S  
p  
r  
e  
c  
h  
z  
e  
i  
t  
e  
n

---

### Beruflicher Werdegang

seit  
2021

Wissenschaftlicher Mitarbeiter (50%) der Kustodie an der Otto von Guericke Universität in Magdeburg.

---

2020/21

Lektor an der Universität für künstlerische und industrielle Gestaltung in Linz, Lehrbeauftragter an der Carl von Ossietzky Universität in Oldenburg.

---

2016–  
2019

Lehrbeauftragter in der Sammlungsforschung am Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik und wissenschaftlicher Mitarbeiter an der Professur Kulturtechniken und Wissensgeschichte und im Pilotprojekt *Mobile Objekte/Das Temporäre Objektlabor* am Exzellenzcluster *Bild Wissen Gestaltung. Ein interdisziplinäres Labor* im Hermann von Helmholtz-Zentrum für Kulturtechnik, Humboldt-Universität zu Berlin.

---

2012- 2015	Wissenschaftlicher Projektleiter des <i>conceptual art</i> -Forschungsprojekts <i>apparatus operandi_1::anatomie//Der Synthesizer</i> des Friedrich A. Kittler.
2006- 2013	Redakteur für die <i>Nietzscherforschung</i> , Akademie-Verlag Berlin.
2009- 2012	Kurator des Medienarchäologischen Fundus' der Humboldt-Universität zu Berlin.
2006- 2009	Betreuer des Wolfgang-Heise-Archivs der Humboldt-Universität zu Berlin.

### **Stipendien, wissenschaftliche Ehrenämter, Mitgliedschaften**

Mitglied in der Gesellschaft für Universitätssammlungen e.V.

2023	Junior Fellow im Forschungsverbund MWW am DLA Marbach.
2022	Scholar in Residence am Deutschen Museum München.
2021	Stipendium Zeichensysteme am Deutschen Literaturarchiv Marbach zur Erstellung eines AR-Animationsclips im Literaturmuseum der Moderne. Das Ergebnis ist Teil der Dauerausstellung ‚virtuelles Museums des 21. Jahrhunderts‘
seit 2017	Vorstandsmitglied der Friedrich-Kittler-Gesellschaft e.V.
seit 2013	Herausgeber der Schaltungsnotate im Rahmen der Werkausgabe Friedrich Kittlers, Merve Leipzig und Data-Futures London, unter der Gesamtleitung von Martin Stingelin und Moritz Hiller.
2012- 2019	Vorstandsmitglied des neuropolis e.V., Berlin.