

KUSTODIE

Mini-Workshops

In Mini-Workshops werden von externen Expert*innen und Dozierenden der OVGU praktische Handhabungen materieller Kul aus unterschiedlichen fachlichen und berufsbezogenen Perspektiven vermittelt und können auch direkt erprobt werden. Die den o.g. Teilprojekten ausgerichteten, sammlungsrelevanten Arbeitsbereiche (u.a. Arbeit einer Kustodie, Wissenschafts- u Technikgeschichte, Sammlungen und Kultur, Provenienzforschung, Gestaltungspolitik, Technik und Ästhetik, Objektfotograf Museumspraxis, etc.) werden ergänzt durch die Forschungsperspektiven der an der OVGU vertretenen Disziplinen (z Bibliotheks- und Archivwesen, Philosophie der Dinge, Geschichte der Medizintechnik, etc.).

- › Historische Grundlagen moderner Medizintechnik (#SOSE23)
- › Medizinische Sammlungen (#SOSE21)
- › Kunst am Campus (#SOSE19)
- › 25 Jahre OVGU (#WISE1819)

() Historische Grundlagen moderner Medizintechnik

Im Rahmen der Mini-Workshops im Teilprojekt ›Historische Grundlagen moderner Medizintechnik (<https://www.kustodie.ovgu.de/Projekte/Historische+Grundlagen+moderner+Medizintechnik.html>) werden im Sommersemester 2023, u insbesondere zum Studieninfotag und der anschließenden Langen Nacht der Wissenschaft am 3. Juni 2023, durch interne u externe Expert:innen verschiedene Perspektiven auf medizintechnische und sammlungsbezogene Kontexte beleuchtet. Betracht werden Themen wie (Forschendes) Ausstellen, Medizin- und Wissenschaftsgeschichte, Medical Humanities, Medizinethik, Gen und Medizin sowie medizinische Sammlungen.

Mini-Workshops Kustodie OVGU

Historische Grundlagen moderner Medizintechnik (SoSe 2023)

Fr 13:15-14:45 Uhr, Gebäude 82 Raum 120

-
- 14. April 2023** **Auftaktveranstaltung**
Prof. Dr. Nora Pleßke (Anglistische Kultur- und Literaturwissenschaft, OVGU)
-
- 05. Mai 2023** **Bewegte Bilder: Non-Invasive Flow Imaging**
PD Dr. Philipp Berg (Stimulate, OVGU)
-
- 26. Mai 2023** **Forschendes Ausstellen**
Felix Sattler (Tieranatomische Theater, Humboldt-Universität zu Berlin)
-
- 02. Juni 2023** **Medizintechnik im Sammlungswesen**
Hartmut Lehmann (Medizintechnische Sammlung, Adler-Apotheke Wolmirstedt)
-
- 03. Juni 2023** **Lange Nacht der Wissenschaft**
Medizintechniken der Zeit. Eine erste Einführung.
Sebastian Döring (Kustodie, OVGU)
- Take my breath away: Die Ausatemluft als innovativer Read-out zur Diagnose von Krankheiten**
Dr. Melanie Facht (Medizintechnik, OVGU)
- Medizinethik - Eine Einführung**
Prof. Dr. Héctor Wittwer (Philosophie, OVGU)
- Ein Einblick in die Praxis der Medizintechnischen Abteilung am Uniklinikum Magdeburg**
Dr. Robert Waschipky (Geschäftsbereich IT und Medizintechnik, OVGU)
- Zeit der Medizintechniken. Eine zweite Einführung.**
Sebastian Döring (Kustodie, OVGU)
- Pharmakon - die arzneimittelhistorische Sammlung in Braunschweig zwischen Forschung, Lehre und Öffentlichkeitsarbeit**
Dr. Anette Marquardt und Prof. Dr. Bettina Wahrig (Pharmaziegeschichte, TU Braunschweig)
- Was läuft an Synapsen bei der Alzheimer-Demenz verkehrt?**
Prof. Dr. Volkmar Leßmann (Physiologie, OVGU)
- Elektroenzephalografie in Bewegung. Zur Chronobiologisierung des Schlafs**
Jonathan Holst (Historisches Institut, Justus-Liebig-Universität Gießen)
-
- 23. Juni 2023** **Schlaf nach Maß. Zur Medizingeschichte der Schlafforschung im 20. Jahrhundert**
Prof. Dr. Eva Brinkschulte und PD Dr. Bettina Hitzer (Geschichte, Ethik und Theorie der Medizin, OVGU) *abweichend von 11-13 Uhr im Gebäude 40 Raum 025
- Das EEG als Wissensobjekt und als interaktives Tool: Zur Kulturgeschichte der Hirnströme**
Prof. Dr. Cornelius Borck (Geschichte, Theorie und Ethik der Medizin und Naturwissenschaften, Universität zu Lübeck) *abweichend von 13-15 Uhr online, Teilnahme aus Gebäude 40 Raum 025 möglich
-
- 14. Juli 2023** **Medizin(technisch)es Unternehmertum**
Dr. Stefan Röll (Neoscan Solutions GmbH)

() **Medizinische Sammlungen**

Aufgrund der Auswirkungen der Corona-Pandemie verschob sich die Reihe der Mini-Workshops sowie die Einführungsveranstaltung auf das Sommersemester 2021. Letztere bildete ein Blockseminar, das den interdisziplinären und innovativen Ansatz der *Medical Humanities* behandelte und von dem renommierten Medizinhistoriker und Medizinethiker Prof. Dr. Heinz-Peter Schmiedebach von der Charité Berlin gehalten wurde. Im Rahmen von >Mini-Workshops (https://www.kustodie.ovgu.de/kustodie_media/Dateien/Mini_Workshops+SoSe2021-p-462.pdf) wurden Themen wie Medizingeschichte, Medizinethik, Medizintechnik, Genderfragen und Medizin, Kunst und Medizin, Literatur und Medizin sowie medizinische Sammlungen aus unterschiedlichen fachlichen und berufsbezogenen Perspektiven betrachtet.

Mini-Workshops Kustodie-Projekt OVGU

Zusammenschau medizinischer Sammlungen (SoSe 2021)

Mi 15:15 - 16:45 Uhr, via Zoom

-
7. April 2021 **Auftaktveranstaltung und Vorstellung des Teilprojekts**
PD Dr. Nora Pleßke (Anglistische Kultur- und Literaturwissenschaft, OVGU)
-
14. April 2021 **Sammeln – Bedeutung für Medizingeschichte und Medical Humanities**
Prof. Dr. Eva Brinkschulte (Institut für Geschichte, Ethik und Theorie der Medizin, OVGU)
-
21. April 2021 **Anatomische Sammlungen**
Prof. Dr. Hermann-Josef Rothkötter (Institut für Anatomie, OVGU)
-
28. April 2021 **Formen anatomischer Visualisierung**
Mag. Dr. phil. Dr. med. Katharina Sabernig (Medizinische Universität Wien)
-
5. Mai 2021 **Historischer Bestand medizinischer Bücher**
Manuela Röhner (Medizinische Zentralbibliothek, OVGU)
-
12. Mai 2021 **Ausstellungen im Rahmen von Lehrprojekten**
PD Dr. Stefan Schulz (Kustos der Medizinhistorischen Sammlung, Ruhr-Universität Bochum)
-
19. Mai 2021 **Medizintechnik**
Prof. Dr. Georg Rose (Medizinische Telematik und Medizintechnik, OVGU)
-
2. Juni 2021 **Medizinethik**
Prof. Dr. Héctor Wittwer (Praktische Philosophie, OVGU)
-
9. Juni 2021 **Die Kategorie „Geschlecht“ in der Medizin**
Prof. Dr. Eva Labouvie (Geschichte der Neuzeit/Geschlechterforschung, OVGU)
-
16. Juni 2021 **Medizin und Macht**
Prof. Dr. Bettina Wahrig (Pharmazie- und Wissenschaftsgeschichte, TU Braunschweig)
-
23. Juni 2021 **Dermatology and/as Literature**
Dr. Ariane de Waal (Englische Literatur und Kultur, Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg)
-
30. Juni 2021 **Infektionsepidemiologie und Interdisziplinarität**
Dr. Stefanie Castell (Helmholtz Zentrum für Infektionsforschung, Braunschweig)
-
7. Juli 2021 **Dokumentarfotografie am Beispiel *Charité*. Fotografischer Rundgang durch ein Krankenhaus**
M.A. Caroline Hake (Künstlerin, Braunschweig)

() Kunst am Campus

Die im Sommersemester 2019 stattgefundenen >Mini-Workshc
(https://www.kustodie.ovgu.de/kustodie_media/Dateien/Mini_Workshops+SoSe2019-p-236.pdf) orientierten sich an relevanten Arbeitsbereich um Kunst. Von externen Experten wurden Handhabungen von Kunst aus unterschiedlichen fachlichen und berufsbezogen Perspektiven vermittelt, u.a. Kunst am Bau, Architektur und Öffentlichkeit, Industriedesign, Technik und Ästhetik, Gewerbekun Photographie, Mediengestaltung, Kunstausstellungen. Ergänzt wurden diese durch die Forschungsperspektiven der an OVG vertretenen Disziplinen, v.a. durch Zugriffe auf Kunst aus literarischer (z.B. Buchkunst), medienwissenschaftlicher (z.B. Kunst u Medien) und philosophischer (z.B. Kunst als Performanz) Sicht.

Mini-Workshops Kustodie-Projekt OVGU Inszenierungen von Kunst auf dem Campus (SoSe 2019)

Mi 15:00 - 17:00 Uhr, G40B R337

3. April 2019	Auftaktveranstaltung und Vorstellung des Teilprojekts Inszenierungen von Kunst auf dem Campus Dr. Nora Pleßke (Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Anglistische Kultur- und Literaturwissenschaft, OVGU) und Reginald Richter (Künstler, Magdeburg)
10. April 2019	Gestaltungspolitik und Raumpraxis Dr. Martin Peschken (Wissenschaftlicher Mitarbeiter, Institut Geschichte + Theorie der Architektur und Stadt, TU Braunschweig)
17. April 2019	Bauliche Besonderheiten auf dem Hauptgelände des Uni-Klinikums aus drei Jahrhunderten Dr. Armin Mai (Abteilungsleiter Bau, Liegenschaftsverwaltung, Universitätsklinikum Magdeburg, OVGU)
24. April 2019	Industriedesign und Entwurfsprojekt Prof. h.c. Thomas Gatzky, Dipl.-Ing., Dipl.-Formgestalter (ehemaliger Gründer und Dozent des Fachbereiches Industriedesign, OVGU)
8. Mai 2019	Technik und Ästhetik Prof. Dr. Dr. Rolf Küster (Fachbereich Elektrotechnik und Informatik, Technische Hochschule Lübeck)
15. Mai 2019	Kunden systematisch gewinnen Dipl.-Ing. Nance Kaemmerer (Mitarbeiterin Relationship Management – Medien, Kommunikation, Marketing, OVGU)
22. Mai 2019	„Healing Objects“ – Kunst, Kultur und Medical Humanities PD Dr. Monika Pietrzak-Franger (Vertretungsprofessorin Britische Literatur und Kultur, Universität Hamburg)
29. Mai 2019	Buchkunst für die Front: Buchreihen des Zweiten Weltkriegs Prof. Dr. Thorsten Unger (Germanistische Kulturwissenschaft: Neuere Deutsche Literatur, OVGU)
5. Juni 2019	Fotografie: Ideologie in Stadt und Alltag M.A. Caroline Hake (Künstlerin, Braunschweig)
12. Juni 2019	Magdeburgs Wissenschaftscampus zwischen Stadt der Moderne und internationalem Wettbewerb – was können wir wie und wo initiieren und gestalten? Prof. Dr. Christian Antz (Honorarprofessor für Slow Tourism, Institut für Management und Tourismus, Fachhochschule Westküste Heide)

19. Juni 2019 **Kunstvermittlung: Fotografie – Dokumentation, Presse- und Öffentlichkeitsarbeit**
Horea Conrad (Vorsitzender und Kurator, derART – Verein zur Förderung der Kunst und Kunstvermittlung e.V., Magdeburg)

26. Juni 2019 **Die „Inszenierung“ der Kunst**
Dr. Annegret Laabs (Leiterin Kunstmuseum Kloster Unser Lieben Frauen Magdeburg)

3. Juli 2019 **Kunst als Performanz des Sehens**
Prof. Dr. Eva Schürmann (Lehrstuhl für Kulturphilosophie, philosophische Anthropologie und Technikphilosophie, OVGU)



Kontakt:
Dr. Nora A. Pleßke
Lehrstuhl für Anglistische Literatur und Kulturwissenschaft
✉ nora.plesske@ovgu.de

() 25 Jahre OVGU

Die im Wintersemester 2018/19 durchgeführten > Mini-Workshops orientierten sich an sammlungsrelevanten Arbeitsbereichen und sind auf praktische wie theoretische Zugriffe für die zu erstellenden Objektbiographien ausgerichtet. V.a. durch externe Experten wurden Handhabungen materieller Kultur aus unterschiedlichen fachlichen und berufsbezogenen Perspektiven vermittelt, u.a. Aufgaben- und Sammlungsbereiche einer Kustodie, Universitätsgeschichte und Archivarbeit, Objektbiographie Dinge in der Wissenschafts- und Technikgeschichte, Provenienzforschung, Sammlungen: Natur und Kultur, Museumspraxis. Ergänzt wurden diese durch die Forschungsperspektiven der an OVGU vertretenen Disziplinen, v.a. durch Zugriffe auf materielle Kultur aus kulturwissenschaftlicher (z.B. Philosophie des Museums), historischer (z.B. historische Hilfswissenschaften) und medienwissenschaftlicher (z.B. Objekte als Medien) Sicht. Über den interdisziplinär-fachlichen Input hinaus erhielten die Studierenden dabei die Möglichkeit, die Methoden und Theorien selbst zu erproben.

Mini-Workshops Kustodie-Projekt OVGU Objektbiographien - 25 Jahre OVGU (WiSe 2018/19)

Mi 15:00 - 17:00 Uhr, G40B R425

17. Oktober 2018 **Kick-Off Kustodie-Projekt OVGU und Vorstellung des Teilprojekts Objektbiographien – 25 Jahre OVGU**

Dr. Nora Pleßke (Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Anglistische Kultur- und Literaturwissenschaft, OVGU) und Christin Thiel (Referentin der Prorektorin für Studium und Lehre, OVGU)

24. Oktober 2018 **Arbeit im Universitätsarchiv ***

Dr. Isa Schirrmeister (Leiterin des Universitätsarchiv der OVGU) und Dipl.-Archivarin Carmen Schäfer (Mitarbeiterin des Universitätsarchivs, OVGU)

7. November 2018 **Der historische Buchbestand der Universitätsbibliothek Magdeburg ***

M.A. Ralf Regener (Fachreferent für Geschichte, Leiter der Abteilung Medienbearbeitung, OVGU)

14. November 2018 **Wissenschaftsgeschichte/Technikgeschichte ***

Apl. Prof. i.R. Mathias Tullner (Vorsitzender der Otto-von-Guericke Gesellschaft, Magdeburg)

21. November 2018 **Objekte in den Geschichtswissenschaften**

Dr. Steffi Kaltenborn (Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Institut für Geschichte, OVGU)

- 28. November 2018 Audiovisuelle Präsentation von Artefakten und deren mediale Inszenierungen**
 Prof. Dr. Dan Verständig (Juniorprofessor für Erziehungswissenschaft mit dem Schwerpunkt Bildung in der digitalen Welt, OVGU) und Dr. Jens Holze (Wissenschaftlicher Mitarbeiter Professur für Pädagogik und Medienbildung, OVGU)
-
- 5. Dezember 2018 Provenienzforschung**
 Sophie Leschik und Mathias Deinert (Fachbereich Provenienzforschung, Deutsches Zentrum für Kulturgutverluste, Magdeburg)
-
- 12. Dezember 2018 Forschungs- und Lehrsammlungen im universitären Alltag: Die Kustodie der TU Dresden**
 M.A. Kirsten Vincenz (Direktorin der Kustodie, TU Dresden)
-
- 19. Dezember 2018 Natur und Kultur – der Fall des *Brachiosaurus brancai***
 Dr. Ina Heumann (Leitung der Abteilung "PAN. Perspektiven auf Natur", Museum für Naturkunde, Berlin)
-
- 9. Januar 2019 Die Objektbiographie**
 Dr. habil. Peter Braun (Leiter des Schreibzentrums, FSU Jena)
-
- 16. Januar 2019 Museumspraxis: Wie verstehen wir heute den Auftrag zu sammeln, zu bewahren, zu erforschen und zu vermitteln? ***
 Dr. Gabriele Köster (Direktorin des Kulturhistorischen Museums Magdeburg)
-
- 23. Januar 2019 Was Museen zeigen und sichtbar machen**
 Prof. Dr. Eva Schürmann (Lehrstuhl für Kulturphilosophie, philosophische Anthropologie und Technikphilosophie, OVGU)



Kontakt:
 Dr. Nora A. Pleßke
 Lehrstuhl für Anglistische Literatur und Kulturwissenschaft
 ✉ nora.plesske@ovgu.de

Kontakt

Otto-von-Guericke Universität
 Zschokkestr. 32
 39104 Magdeburg

Prof. Dr. Susanne Peters
 G40-272
 Tel.: +49 391 67-56667
 Fax +49 391 67-56668
 ✉ susanne.peters@ovgu.de

PD Dr. phil. habil. Nora Pleßke
 G40-270
 Tel.: +49 391 67-54954
 Fax: +49 391 67-56668
 ✉ nora.plesske@ovgu.de

Newsletter Kustodie

› Über diesen Link gelangen Sie zur Mailing-Liste der Kustodie, durch die Sie über Aktuelles informiert werden

News

02.04.2024

Workshop 'Prozesse Ausstellen' am 18.04.24

07.03.2024

Temporäres Objektlabor im Sommersemester 2024

10.09.2023

Teilprojekt zu den Sammlungen des Maschinenbaus im Wintersemester 2023/24
