

KUSTODIE

Seminare

Zur wissenschaftlichen Begleitung der Teilprojekte werden zusätzlich thematische (Block-)Seminare angeboten, die spezifisch mit den behandelten Themen beschäftigen.

- ▶ Chipmangel in der DDR
- ▶ Kunst und ihre Anhaltspunkte
- ▶ Material Culture Studies
- ▶ Medical Humanities
- ▶ Medicine in Film and Fiction

Chipmangel in der DDR: Der U880 und andere Schaltkreise in der Computersammlung der OvGU/FIN

In dem Blockseminar »Chipmangel in der DDR: Der U880 und andere Schaltkreise in der Computersammlung der OvGU/

([https://lsf.ovgu.de/qislsf/rds?](https://lsf.ovgu.de/qislsf/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=193853&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung)

state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=193853&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung) steht der Mikroprozessor U880 im Fokus, der als ein in Erfurt produzierter und optimierter Klon des Z80 der kalifornischen Firma Zilog Zeugnis für die Embargo-Politik der Westmächte und der Durchlässigkeiten des Eisernen Vorhangs im Kalten Krieg ist.

Kunst und ihre Anhaltspunkte

Im Sommersemester 2019 hat Frau Luciana Tamas mit ihrem Blockseminar »Kunst und ihre Anhaltspunkte

([https://lsf.ovgu.de/qislsf/rds?](https://lsf.ovgu.de/qislsf/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=142461)

state=verpublish&status=init&vmfile=no&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung&veranstaltung.veranstid=142461) ein zusätzliches Angebot zum Thema Kunst auf dem Campus unterbreitet.

Material Culture Studies

Das Seminar »Material Culture Studies« (<https://lsf.ovgu.de/qislsf/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=168829&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>) führt Studierende in die Material Cultural Studies ein, indem es die verschiedenen Ansätze zu Dingen im größeren Kontext kulturwissenschaftlichen Methodologien untersucht.

Medical Humanities

Im Sommersemester 2021 wird Herr Prof. Dr. Heinz-Peter Schmiedebach von der Berliner Charité durch ein Blockseminar den »Medical Humanities« (https://www.kustodie.ovgu.de/kustodie_media/Dateien/Blockseminar+Medical+Humanities.pdf) das Teilprojekt »Zusammenschau medizinischer Sammlungen« ergänzen.

Medicine in SF Film and Fiction

In dem Seminar »Medicine in SF Film and Fiction« (<https://lsf.ovgu.de/qislsf/rds?state=verpublish&status=init&vmfile=no&publishid=171920&moduleCall=webInfo&publishConfFile=webInfo&publishSubDir=veranstaltung>) werden Schnittpunkte zwischen Science Fiction und Medizin identifiziert und analysiert. Verschiedenste Themen, wie Narrative v

Krankheit, medizinische Verfahren wie Bioengineering, Metaphern von Invasion, Infektion und Entzündung, psychische Krankheit, Wahnsinn und Vernunft sowie Ethik der Medizin werden im Zuge des Seminars diskutiert.

Kontakt

Otto-von-Guericke Universität
Zschokkestr. 32
39104 Magdeburg

Prof. Dr. Susanne Peters
G40-272
Tel.: +49 391 67-56667
Fax +49 391 67-56668
✉ susanne.peters@ovgu.de

PD Dr. phil. habil. Nora Pleßke
G40-270
Tel.: +49 391 67-54954
Fax: +49 391 67-56668
✉ nora.plesske@ovgu.de

Newsletter Kustodie

› Über diesen Link gelangen Sie zur Mailing-Liste der Kustodie, durch die Sie über Aktuelles informiert werden

News

02.04.2024

Workshop 'Prozesse Ausstellen' am 18.04.24

07.03.2024

Temporäres Objektlabor im Sommersemester 2024

10.09.2023

Teilprojekt zu den Sammlungen des Maschinenbaus im Wintersemester 2023/24
