

## KUSTODIE

### 25 Jahre OVGU

#### Objektbiographien - 25 Jahre OVGU (WiSe 2018/19)

Im Wintersemester 2018/19 galt es im Teilprojekt "Objektbiographien 25 Jahre OVGU" paradigmatische Objekte aus dem Fundus der Universitätsgeschichte herauszusuchen und diese aus unterschiedlichen Perspektiven zu erforschen. Durch Studieren wurden Objektbiographien verfasst, die im späteren Verlauf des Projekts die Grundlage für eine Ausstellung der 25 ausgewählt Objekte boten.



Logo der Ausstellung „25 Jahre Otto-von-Guericke-Universität in Objekten“

Studierende verfassten zu ausgewählten Objekten Biographien. In einer Objektbiographie wird die Geschichte eines Objekts nachverfolgt und dabei aus unterschiedlichen Perspektiven betrachtet. Generell lässt dieses Format viel Freiraum für eigene Ideen. In praktischen Übungen erlernten die Studierenden die Objekte aus unterschiedlichen Blickwinkeln zu betrachten: Dies wurden beispielsweise gezeichnet, beschrieben oder fotografiert, um die Bandbreite an Eigenschaften gänzlich zu erfassen. [

Geschichte(n) der 25 ausgewählten Objekte können Sie auf der Website »„Kustodie-Projekt: 25 Objekte (https://25objects.wordpress.com/) erkunden.



## Von der Theorie...

### Objektbiographien – 25 Jahre OVGU

#### Mini-Workshops

In den Mini-Workshops wurden von externen Expert\*innen sowie Dozierenden der OVGU unterschiedliche theoretische und methodische Herangehensweisen an die materielle Kultur beleuchtet. Wir haben zum Beispiel Einblicke in die Arbeit des Universitätsarchivs, des Museums und der Universitätsbibliothek bekommen, die Provenienzforschung kennengelernt und uns auch mit der medialen Inszenierung von Objekten auseinandergesetzt.

Außerdem befassten wir uns mit der Methode Objektbiographie. Durch die Workshops haben wir ein breitgefächertes Repertoire an Perspektiven auf verschiedenste Objekte kennengelernt.

Um jederzeit wieder auf das Erlernte zugreifen zu können, wurde zu jedem Workshop ein Protokoll angefertigt. Die wichtigsten Informationen, der Ablauf, die Vorbereitungstexte und insbesondere der Bezug zum Kustodie-Projekt sind dauerhaft zugänglich für uns. Studierende der nächsten Semester können so immer nachvollziehen, womit wir uns während des Teilprojekts "Objektbiographien – 25 Jahre OVGU" beschäftigten.



#### Exkursion

Am 6. Februar 2019 fand im Rahmen des Teilprojekts eine Exkursion an die Kustodie der Technischen Universität Dresden statt. Zuvor haben wir uns bereits durch einen Workshop ein Bild von der dortigen Sammlung machen können. Während der eintägigen Exkursion lernten wir dann verschiedenste Objekte aus den Bereichen Kunst, Architektur, Maschinerie und vielen weiteren kennen, die die TU Dresden im Rahmen ihrer einzigartigen Kustodie aufbereitet hat. Wir befassten uns besonders mit der Kunst am Campus, da sich das nächste Teilprojekt, Inszenierung von Kunst auf dem Campus, mit dieser Thematik befasst. Hierfür machten wir uns, nach unserem Besuch der Dauerausstellung und der Kunstsammlung, auf den Weg durch verschiedene Gebäude der TU Dresden. Im Anschluss konnten wir in einem Raum, der in seiner Aufmachung an eine Apotheke erinnert, die Farbausstellung der Fakultät für Chemie und Lebensmittelchemie begutachten. Damit auch diese Informationen und Eindrücke präsent bleiben, wurde ein ausführlicher Exkursionsbericht formuliert. Insgesamt konnten wir von der Exkursion viele Dinge mitnehmen, die uns auf dem Weg zur eigenen Kustodie an der OVGU weiterhelfen. Eine weitere Exkursion zum Thema Kunstaussstellung ist für das zweite Teilprojekt im Sommer angedacht.



Informationstafel "Von der Theorie..."

Vom 25. Mai bis 25. Juni 2019 wurden im Rahmen der Ausstellung „25 Jahre Otto-von-Guericke-Universität in Objekten“ Objekte präsentiert. Dabei handelte es sich um sehr viele unterschiedliche Objekte, die ein breites zeitliches Spektrum der Universitätsgeschichte abbilden. Die im Zuge des Objekt-Labors erarbeiteten Biographien wurden ebenfalls im Rahmen der Ausstellung vorgestellt. Am Studieninformationstag, sowie zur Langen Nacht der Wissenschaften gab es verschiedene Workshops und thematische Führungen durch die Ausstellung.



Nachbildung der Skulptur "Mikado" von Thomas Gatzky.

#### Kontakt

Otto-von-Guericke Universität  
Zschokkestr. 32  
39104 Magdeburg

Prof. Dr. Susanne Peters  
G40-272  
Tel.: +49 391 67-56667  
Fax +49 391 67-56668  
✉ [susanne.peters@ovgu.de](mailto:susanne.peters@ovgu.de)

PD Dr. phil. habil. Nora Pleßke  
G40-270  
Tel.: +49 391 67-54954  
Fax: +49 391 67-56668  
✉ [nora.pleske@ovgu.de](mailto:nora.pleske@ovgu.de)

#### Newsletter Kustodie

› Über diesen Link gelangen Sie zur Mailing-Liste der Kustodie, durch die Sie über Aktuelles informiert werden

Weitere Informationen zum Projekt "25 Jahre OVGU"

› Website 25 Objects